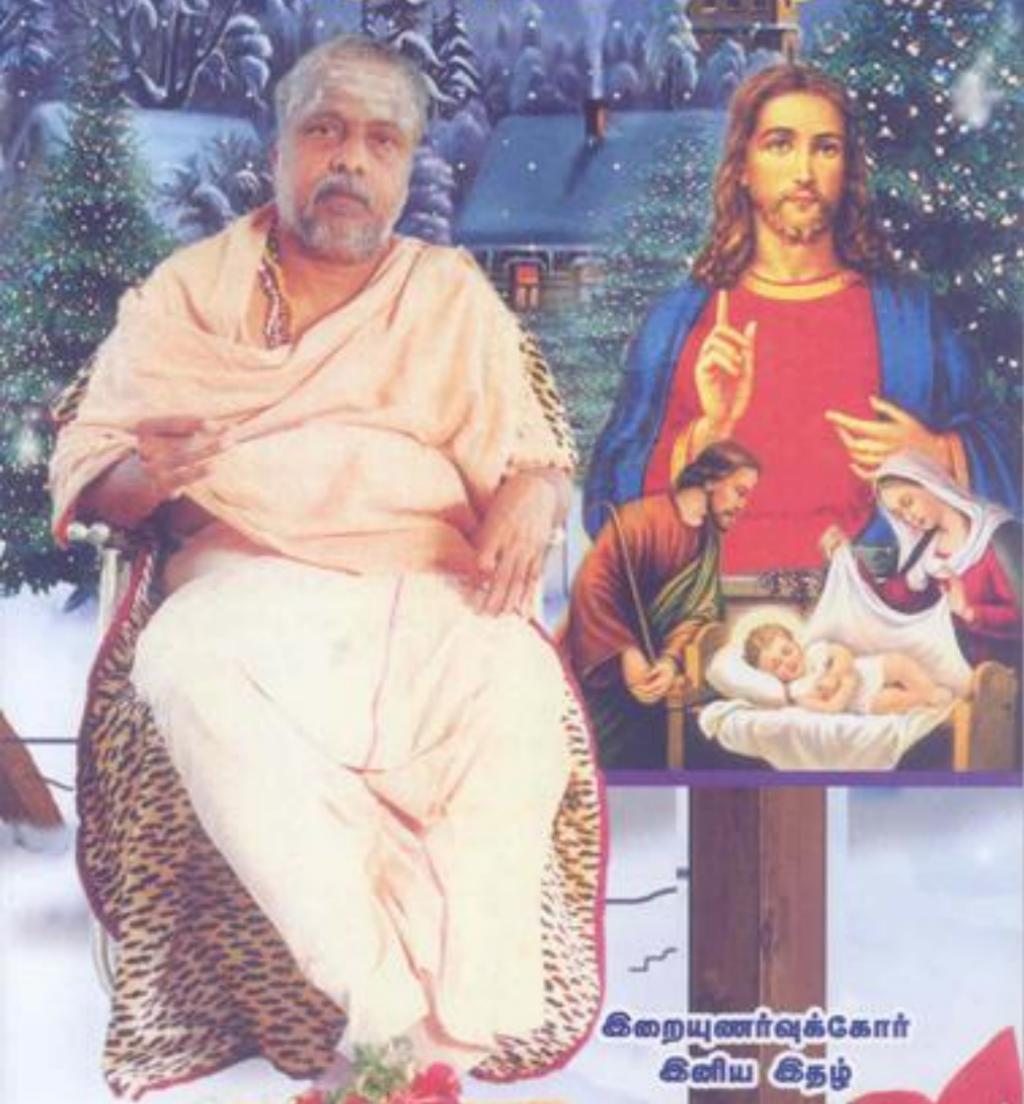


ஞானச்சேவி

எருள் 12 - டிசம்பர் - 2012 - ஞானம் 28



கிறையணர்வுக்கோர்
தினிய தீழ்

திருவெளிச்சை பூரி பசுபதீஸ்கவரர் மற்றும் கந்தர வாதுராஜ பெருமான் திருக்கோயிலின் ஸ்தல புராணம்

ஆதியில் தத்தாத்தேயராக, பின் உக்கிர பாண்டியனாக, ஆனாய நாயனாராக, வில்லயங்கள் கவாமிகளாக, துபிராபி பட்டாக விறவிகள் எதே ஞானிகள் 18 ஆம் நூற்றாண்டில் சதாசில பிரும்பேஷ்திராக அவதரித்தார்.

ஜாதி, மத, சம்பிரதாயங்களைக் கடந்து “ஸ்வம் பிரும்ப யய்” என்று சிவம்சமாக விளங்கிக் கொண்டிருந்தவரை உண் பணிக்கு இது தருணமங்கள் என்று கூறி பல காரணங்களுக்காக அவரின் குருநாதராக விளங்கிய அன்றைய காஞ்சி சங்காச்சாரியாரான பாமசிவேந்திர சங்கரர் மௌனம் கடப்பிழக்கும்பு கட்டளையிட்டார்.

அதிலிருந்து ஜில்லைத் துடுப்புவளை அவதாதராக மௌனியாகவே இருந்தார் ஞானிகள். நூல் விட்ட இறைவனியை தோடா 20ம் நூற்றாண்டிலே சிருஷ்ணனாபி, ருப்யனி தம்பதிகளுக்கு மகனாக பிறந்தார்.

இனம் வயதிலேயே ஞானிகள் பூராமபிரானின் பட்டாஸிடேக்கு காட்சியும், சோமாஸ்கந்தரின் திருவருங்குக் காட்சியும் தெரிகிறது எனத் தந்தையிடம் கூறுவார். சந்தோஷமும் பயமும் அடைந்த ஞானிகளின் தந்தையார் ஞானிகளை காஞ்சி பாயாச்சாரியாக இருந்த ஸ்ரீ சுந்தரசேகரேந்திர ஸார்வதி கவாமிகளிடம் தங்குத்துச் சென்றார். சில மாதங்கள் பெரியவருடன் தங்கினார் ஞானிகள். கடத்தியில் மறைபெரியவர், ஞானிகள் தந்தையிடம் “அவன் இறைவனின், காஞ்சி வாதாஜ பெருமானின் பூரண அருணைப் பெற்றவன். அவனை அனை போக்கிலேபே விட்டு விடு” என்று கூறி ஆசி வழக்கினார்.

சிறு வயதில் அவர் பிறந்த பாகவதபுரத்தில் உள்ள கோயிலில் உள்ள தெய்வங்களுக்கு சிறிய சிறிய இறைவனி செய்து கொண்டு வந்தார். தாஜும் இக்கோயிலைப் போல ஒரு ஆஸ்யம் தன் வழிபாட்டிற்கு கட்ட வேண்டும் என்று எண்ணியது குழந்தை உள்ளம்.

காலம் வரும்போது நானே அதற்கு வழி செய்கிறேன் என்று வரம் அருளிய இறைவன் உருவாக்கித் தந்ததான் இக்கோயிலின் ஸ்தல புராணம்.

அள்பர்கள் அமைதியும், சந்தோஷமும் அடைந்து குறையிலா பெருவாற்று வழி ஒவ்வொரு சந்தியிலும் ஞானிகள் இறைவனை துகித்து பாயால்லகள் பாடுகிறார். இறைவனின் ஆஸ்யக்குட்பட்டு யக்களின் குறைகளை அகற்ற ஞானிகள் நூல் அமைத்து கோயில் வாளகத்தில் அருள்பிரு மகை ப்ரத்வங்கரா தேவிக்கு புதிய ஆஸ்யம் அமைத்து அதை இக்கோயிலின் எல்லைக் கோயிலாக அமைத்துள்ளார்.



ஞானச்சோரி

கிறையார்ட்டிகலர் தனிய தத்துவம்

எண் 12 மில 5 நூபாம் தூஷம் - 28

அடுதியியர் பக்கம் 01-12-2012

எத்தனை குறைகள் எத்தனை மிழைகள்
எத்தனை அடியேள் எத்தனை செய்யினும்
பற்றவன் நீ குரு பொறுப்பது 2.ங் கடன்

இல்லை தலைமுறைக்கு

நாகாகாலதம் , கூர சம்ஹாரம் எல்லாம் விமரிசிசயாக நாடெங்கிலும் கொண்டொடப்பட்டது நம் மனதில் அடைந்து அப்பிக் கொண்டிருக்கும் மொழிவெறி கூரன், இனவெறி கூரன், சிர்திருத்தவெறி கூரன், பணவெறி கூரன் இவர்களையார் கொண்டு நம்மைத் தூய்மைப்படுத்துவது ?

நன்பர்களே ! வெறி எதில் இருந்தாலும் அங்கு கூரனும் இருப்பான், அனுதமம் இருப்பான், சூழலும் இருக்கும். வளர்ச்சி வளர்ச்சிக்காக மட்டும் என்பது பற்று நோயின் தத்துவம். அது நமக்கு வேண்டாம். மாற்றம் மாற்றத்திற்காக மட்டும் என்பது அராஜகத்தின் இலக்கணம். அதுவும் நமக்கு வேண்டாம். எந்த முன்னேற்றமும் அமையந்திர்காக, நுஸ்புக்காக, உகோதாத்துவத் திற்காக என்று பத்தனிலிருந்து, ஏகவிலிருந்து, நபிகளிலிருந்து, ஞானிகள் வரை புலம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அலை கபோதிகளின் புலம்பல்களாகவே இதுவரை இருந்து கொண்டிருக்கிறது. குபந்தகளே! பயன்ற வெறியாக்களை பழக்கணித்து விட்டு பழுயுங்கள்! பழுயுங்கள்! உழழுயுங்கள்! இழழுயுங்கள்! இறைவன் உங்கள் பக்கம் வருவான். அன்பை தா வந்துள்ள தூயாவனை உனக்கு அனந்த சேஷ நம்களாய்கள்.

ஞானிகளின் கடிதம்-616

அர்ப்பன் பக்துகளே!

இந்த கடிதம் டிசம்பர் மாதத்திற்குபது ஆகும். இம்மாதத்தில் 1008 சங்காபிஷேகம் நிகழ்ச்சி 10-12-2012, மாணவ ஞானச்சேரியில் நடைபெறும். இந்த நிராட்டு விழாவினை ஒவ்வொரு பக்தர்களும் சிவலிங்கத்திற்கு அபிஷேகம் செய்வார்கள். இந்த மாதமே 25 ஆம் நேதி அன்று சிறிஸ்துமஸ் விழா வருகிறது. இறைவனை என்னவு மகிழ்ச்சி அடைவது என்பது மனிதன் தன் மனத்திற்கு கொடுக்கின்ற ஒரு மகிழ்ச்சி ஆகும். பண்டிகைகள் எல்லாம் இதற்காகவே வருகின்றன. எல்லா மதங்களுக்கும் பண்டிகைகள் உண்டு. ஆதியில் கம்யூனிஸ்ட் திருவிழாவாக இருந்தது சிறிஸ்துமஸ். அனைவரும் ஒன்றாகக் கூடி ஏகபிராணை கொண்டாடுவது என்பதே இந்த நிகழ்ச்சியாகும். இன்று அது அகில உலகத்தில் உள்ள மக்களால் கொண்டாடப் படுகிறது. இவ்வாண்டு முடிவடையும் தருணத்தில் உள்ளது.

‘புத்தாண்டு 2013’ செவ்வாய்க் கிழமை துன்று பிறக்கிறது. இந்தியர்களுக்கு மார்க்சி மாதம் வருகிறது. தமிழ் வருடத்தின் பெயர் நந்தன் ஆண்டு ஆகும். புத்தாண்டு என்பது உவகத்திற்கு ஒரோ ஒரு புத்தாண்டு தான் வரும். அதற்கு ஆங்கில புத்தாண்டு



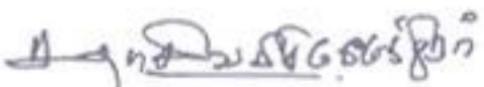
என்று பெயர். இந்தியாவில் மொழிவாரி பாலிஸ்களில் உள்ள மக்களுக்கு ஒவ்வொரு மொழியின் புத்தாண்டு என்பது ஒன்று உள்ளடு.

மக்களையாளிகளுக்கு 'கொல்லம்' புத்தாண்டு என்று பெயர். வட இந்தியாவில் உள்ளவர்களுக்கு 'பசளி ஆண்டு' என்று பெயர். நமது நாட்டின் சர்க்கார் போடுவின்ற பஞ்சாங்கத்திற்கு 'ராஜ்யமிய பஞ்சாங்கம்' என்று பெயர். மாநில பண்டிகைகளின் விடுமுறைகளும், அவில இந்திய பண்டிகை விடுமுறைகளும் - இதே பஞ்சாங்கத்தில் பொர்ணமி, அமாவாசை திறிகளும் வருகின்றன. இந்த பஞ்சாங்கத்தின் கணித முறைகள் விரும்களின் கணக்குகளைப் பார்த்து ஏழூழின்ற பஞ்சாங்கமே இது.

தென் இந்தியர்களுக்கு - சிருங்கேரி மடத்து பஞ்சாங்கம் - காமகோடி பீடி மடத்து பஞ்சாங்கம் - திருக்களிது பஞ்சாங்கம் - பாம்பு பஞ்சாங்கம் - திருத்தணி பஞ்சாங்கம் என்ற பல உண்டு. ஆண்டுக்குதாரும் இது பள்ளிரண்டு மாதம், தினம் கணக்குகள் அடங்கத்தும் - அடங்கத்திலும் வருகின்றன. முத்திய 10, 15 குறிப்புகளை தவிர மற்றவைகள் அடங்கத்தும் 100 வருடங்களுக்கு ஆகூயத்தில் வரும் நிகழ்வுகளை அட்டவணை முதலிலேயே தயாரித்து, வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அந்த அட்டவணை சர்க்காருக்கு சொந்தமானது. இதை மற்றவர்கள் பெற்று தங்கள் தங்கள் பண்டிகைகளை குறிப்பிட்டு, பல பஞ்சாங்கங்கள் வேறியிடுகிறார்கள்.

கார்த்திகை மாதம், மார்ச்சி மாதமும், டிசம்பர் மாதம் வரை வரும் சபரி மலை யாத்திரைக்கு கார்த்திகை 1ஆம் தேதி பலர் மாஸை அனிந்துவிட்டார்கள். இந்த ஆண்டு பக்தர்களின் கட்டடம் அதிகம் இருக்கிறது என்று மத்துர்கள் மலிப்பிர்ச்சி அடைகிறார்கள். டிசம்பர் மாதத்தில் மண்டல பூஷை முடிந்துவிடும். ஆதாபினின் ஜெப்பதூக்கு இப்பூஷையுடன் பெரிய திருவிழாவாக ஜெப்பதூக்கு 2013, 20ஆம் தேதி வரை - மகர மின்கு பூஷை நடக்கவிருக்கிறது. இவைகளை தெரிவிந்துக்கொள்கிறேன்.

ஞானிகள்,



ஞானச்சேரி, 01-12-2012



சுயசாரிதை

எப்தவணை நாடியிரு! – இந்த அம்பைப் போட்டது யார்? வில்லிலே நான். நும்பைப் போட்டவுடன் கிருஷ்ணசாமி – ரூக்மணி குடும்பத்தில் நடராஜன். காரணம் என்ன? எப்தவணை நாடியிரு! வெளக்கீ ரீதியாகப் பார்த்தால், நான் பேரிய பணக்காரரிலே பணக்காரன்.

எந்த பழப்பைப் பழத்தாலும், இதைப் பெற முடியாது. கொஞ்சம் தெரியும். துங்கை/தும்பி செளக்கியங்க இருக்காமல். ‘எப்தவணை நாடியிரு.’ நான் பூமியிலே வர, வேறு யாராவது காரணம் இல்லை. மற்ற எந்த நிலைக்கும், வேறு யாரும் காரணம் இல்லை. இவணை வைத்து பல தொழில் படவேண்டும் என்று கடவுள் ஆட்மேன் வம்சாவழியிலே, விந்துவிலே போய் கட்டுப்பட்டான்.

நூனம் வந்தால்தான் இந்த பாட்டு புரியும்—

‘நாத விந்து கவாத் நமோ நம
வேதமந்தர சொந்பா நமோ நம
நூன பண்டது சாமி நமோ நம’!

வரதாராஜப் பெருமான் பிரும்ம தேவனின் யாகத்திலே போய்க் கட்டுப்பட்டார். 'எப்தவளை நாடுயிரு'. பந்து வருடம் தொடர்ந்து யாகம் பற்றினாரி - 'என்னுடைய யாகத்தில் வந்துவிடு'. அவளை நாடுயிருந்தால் தான் நால் விஷயம்/கெட்ட விஷயம் - என்னை / உன்னை அடைய முடியும். 'எப்தவளை நாடுயிருசத்திலியத்தை நாடுயிரு'. என் நாக்கின் நுனியில் சொல்ல வைத்தவன் பகவான்தான். 100 சதவிஹிதம் பகவானை நினைக் கின்ற வித்தையை, மகாணை நாடுப் படியுங்கள். பாக்காமலே, புதிய ஒன்றைத் தூணாகச் சொல்லும் நினை வந்தால், பரமேஸ்வரன் பெரிபவன் என்று புரியும். பூஜை! என்னைப் போல் வரதாராஜன் முழுஞ்சியாக நம்பிவிடு! வார்த்தை (Vocabulary) எனக்கு சரியாக கிணக்கவில்லை. மாருக்காவது மனம் புண்டு இதைச் சொல்லவில்லை. எனக்குத் தெரிந்த Vocabulary - பகவான் தான் சத்கர்மாவிற்கு அனுப்பி இருக்கிறான். இதுதான் 'எப்தவளை நாடுயிரு'.

இறைவனை மட்டுமே நூகிளிகள் எப்படி என்னுவார்களோ, அப்படி என்னை வேண்டும். ஒரு நியிடம் சொந்த விஷயத்தை நினைத்தால், அதற்காகத்தான் வாழ்கிறேன் என்று பொருள். சர்வசதா கூலமும் அவளை மறவாயல் இரு 'அறை ! நான் உன்னை மறவாயல் இருக்கவேண்டும்' என்று பாடுளார் காரைக்கால் ஆம்சமயார். ஒரு கம்பியிலே மின்சாரம் தொடர்ந்து ஒழுக் கொண்டு இருந்தால், ஒரு அனுவிக் கட்ட மின்சாரம் இல்லாயல் இல்லை. ஒரு மகானின் பரிமாணம் எப்பொது வேண்டுமொன்றும் பெரிதாக ஆகும். கடவுள் நம்பிக்கை - கடவுளிடம் நம்பிக்கை என்பது உண்மை. (God's Faith - Faith in God is real.)

(18-10-2009 அருள்ளூயின் ஒரு பகுதிதொகுத்தது - பாலச்சந்தர்)



ஞானிகளின் இயேசுயதை முகவரி

e-mail address:

gnanacheri1979@yahoo.com

mahadevansanku@gmail.com

web Address:

<http://www.gnanacheri.org>

தீபாவளி

குழுமியிருக்கும் மெய்யன்பர்களே! தீபாவளி வாழ்த்துக்கள். மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்ற நிலையில் ஆண்டவளை நினைப்பிர்கள்; நினைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இறைவன் அல்லது பகவான் பற்றி என்னுடையதற்கு என்ன வேண்டும்? விருப்பம் வேண்டும். இப்போது இது எங்களிடம் இல்லை என்கிறீர்களா? இந்தப் பொதுவான கேள்விக்கு 'நான் நினைக்கவில்லையா?' - இப்படி ஒரு எண்ணம் தோன்றும். உங்கள் அம்மாவுக்கும், உங்களுக்கும் கோயம் இயற்றகூட இதுபோல, நாம் பூஜை செய்கின்ற, கருவறையிலுள்ள..கர்ப்பக் கிரகத்தில் இருக்கின்ற பகவான் நம்மைப் பார்த்து கேட்டால் எப்படி இருக்கும்? கவாயி சொல்கிறார் - 'நான் என்ன கவனிக்காமலா இருக்கிறேன்?' உங்கள் மூளையில் சிறிய அளவிலே இந்த ஞாபகம் வந்துவிட்டால், பெரிய சந்தோஷம். துன்பத்தைப் பற்றி பேசுவது பெரிய வேவையல்ல. இன்பத்தைப் பற்றி நினைப்பது...கிறிஸ்துமஸ் கொண்டாட்டம்..கிருஷ்ணனை நினைத்து தீபாவளிப் பண்டிகை. பகவானை நினைத்து சந்தோஷப்பட்டார்கள். துனிமெனி, இனிப்பு, காரம் நினைத்து சந்தோஷப்பட்டார்கள். இப்படி எதை நினைத்தாலும் சந்தோஷம் என்று கொண்ணவன் யார்? ஆண்டவளின் எதிரி - நாகாகரன்.

'எதை நினைத்தாலும் உண்ணை நினைக்கலாம்; இன்றைக்கு 10வருடம் மேல் நினைக்கலாம்.(காரணம்) நீ நிரந்தரம்' - என்றான் கண்ணனிடம். பகவானை வேண்டாம் என்று சொல்கின்றவர் கூட நினைக்கின்ற பொருள் பகவான். அந்தப் பொருள் இல்லாமல் பட்டியல்ரத்தில் பேசமுடியாது.

அதனால், கொடியவன் என்று புராணங்களில் சொல்லப்பட்டவன், உயிர் துறந்த சமயத்தில் கேட்டுக்கொண்டது. 'மகிழ்ச்சியாக இருக்கவேண்டும் - பகவான் இந்த உடலை விட்டுப் பிரியும்போது'. நல்லாகத் நினைக்க கற்றுக் கொடுத்துவன் பெருமான். அடுத்தவன் மனம்

சிறிதுகூட கஷ்டப்பாமல் நடந்து கொண்டால், ஞானம் வரும். நம்மோடு பழகுகிறவன் சிறிதளவும் துணப்படக்கூடாது.

நீ பூஜை செய்கின்ற கடவுளுக்கு சாந்தித்யம் வரும். பகவான் படத்தின் நினைவு எந்த இடத்திலே/எந்த வருகிறதோ, அதுவே பூஜை! பகவான் திருப்திபட வேண்டும் என்று எந்த மகானும் பேசமாட்டார்கள். நாம் யார் அவரை திருப்திபடுத்த? ‘முத்தமிழால் வைதூரையும் அங்கு வழங்கவேண்டான்’

(18-10-2009 ஞானிகள் அருளுறையின் தொகுப்பு)

கோவிலுக்கு செல்லும் வழி

பழைய மஹாபாரதியிற் சாஸ்திரில் சென்று கேள்பாக்கம் வண்டலூரா இடையில் உள்ள சாவையில் நூன்கு கிலோமீட்டர் தூண்வையில் உள்ள மலை ஆஞ்சநேயர் கோவிலில் இறங்கி ஒன்றை கிலோமீட்டர் தூரத்தில் உள்ள திருவெனிச்சை கிராமத்தில் கோவில் உள்ளது.

காலை 9 முதல் 11 மணி வரை

கோவில் திறங்கிருக்கும்.





ஞாம் கிழவை

நாம் ஒருவரும் புதியதாகப்
பேசலில்லை; பேசியிருந்தால்
மகிழ்ச்சி கிடைத்திருக்கும்.
இவறவன் இப்படி நம்பிடும்
சொல்வது என்பது உண்டு;
அது புதியதாகத்தான் இருக்கும்,
பழையதாக இருக்காது.
மகான்களை ஆடுக்கடுப்
பார்க்கிறோம். அப்போது அவர்கள்
உரையாடுவார்கள். ஆது
அனுக்கிரகம்! உலகில் மகான்கள்
அனுக்கிரகம் கிட்டுவால் தான்
நல்வது. 'கிட்ட' என்பது நல்ல
தமிழ்ச் சொல். இரண்டு
கருத்துக்கள் பரிய வேண்டும்.
யூமியில், மண்ணுறவிலில்
பக்தியார்க்கம் இருக்கிறது.
புத்தி ஒன்று சொன்னால்
இரண்டு நினைக்கின்ற
வஸ்வர்களே! நீங்கள் ஒரு
மகானுடன் இருக்கவேண்டும்.
அப்போதுதான் ஒன்றாகச் சொன்
னதை இரண்டாக நினைக்க
அருள்கிட்டும். இது சத்தியம்.
இப்போது நாம் மொத்தமாக பல
வேலைகளைச் செய்கிறோம்.
விட்டிற்கு அருகானமயிழுங்கள்

கோயிலை வணங்குவிறோம்.
நல்லதுதான். உலக
வேலைகளைச் செய்கிறோம்.
அதோடு பகவானை நமஸ்காரம்
செய்கிறு/நினைக்கிறு வேலை
மொத்தமாக உள்ளது.

மூட்டையின் உள்ளே
இருக்கக்கூடிய 1000 கடலை
பருப்புக்கிண்டியே, ஒரு அரிசியும்
உள்ளது. (கவாமியை) இப்படி
குறைவாக நினைக்கிறோம். மேல்,
மீற், வஸ்பக்கம், இடப்பக்கம்,
கத்திடக்டைப் பருப்பு .

'குநாதா! புரியவில்லையே'. குரு
ஒரு அரிசியை கையிலெடுத்து,
கடலைப் பருப்பு மூட்டைக்கிட்டே
வைத்தார். ஏறும்பு ஆஷத் எடுத்துச்
சென்றது. ஏறும்புக்கு அரிசியை
எடுத்துச் செல்கின்ற சாமர்த்தியம்
உள்ளது. மூட்டையை இழுத்துச்
செல்கின்ற சாமர்த்தியம் இல்லை.
கடல்கள், நூள் நினைத்தவுடன்
என்னை அழைத்துச் செல்ல
இருக்கிறான்; சத்தியமாக
இருக்கிறான். கடலைப் பருப்பு

முட்டைக்குள் இருந்து ஏற்படு அரிசியை எடுக்க முடியாது. பகவான் என்றாலும் ஏற்படு, தான் கவே பல ஆயிரம் உலக நினைவு கணக்கு மத்தியிலிருந்து எடுக்க யாட்டான்.

கவாபி சொன்னான்—
 ‘அழுவோரசமியன்’ என்று சொன்னாயே! அதனால் கட்டுப்பட்டு சின்ன ஏற்பாடு விட்டேன். ‘மஹதே மஹியன்’— ஆஸ்பங் மகாவையை விட பெரியவன் என்று சொன்னாய்.

ஆனால், அழுத்தமாக நினைக்க வில்லை. அழுவோக என்னைப் பார்! அது உன்னை இழுக் கும். பக்தனாக ஆலிவிட்டாய் இந்தச் சொல் உறுதியாக இருக்கிறதா? என்று பார். உடனே நான் அழுத்தரக்கூடிய அற்புத மான சக்திகளைத் தருவேன்’ ‘அட்சமா சித்திகள் அனைத்தும் காலத்தி’

(25/10/2009 குருவிகள்
 அகுறுகரமிலிருந்து)

ஞானச்சேரி சந்தாதாரர் ஆகிவிட்டீர்களா?



இறைவணரவுக்கோர்
 இனிய இதழ்
**சந்தா
 விவரம்**

தனிப்பிரதி - 5ரூபாய், வந்த சந்தா- 110 ரூபாய்

web Address: <http://www.gnanacheri.org>

e-mail address: gnanacheri1979@yahoo.com
mahadevansanku@gmail.com

ஆசிரியர். திரு எஸ்.மகாதேவன்

ஞானச்சேரி இதழ் பற்றி மேற்கூறிய விவரங்களை நெரிட்டு கொள்ள

ஒத்துவேண்டிய நோக்கப்பேரி என்க 9884013113

வினாயாளர்

நினைவு

பெரிய கல் ஒன்று. கடப்பாக்காயால் 50 பேர் நெம்பி, தள்ளிக் கொண்டு வந்தால் தான் நகரும். தேர் ஒன்று பெரியதாக நின்றது குரு சொன்னார் - 'இந்த கல் போன்ற வளிமை என்னிடம் இருக்கிறது' கடவுள் சொல்கிறான் - இல்லை! தேர் போன்ற அலங்காரம்/தரிசனம் 'சட்டு வரும் கொஞ்சதுாத்தில் கயிற்றையானை இழுக்க, கல் நகர்ந்தது. பக்தலுக்கு வளிமை வேண்டும்; யானைக்குத்தான் கலபம். (யானைப் பாகன்) விழுயம் புரியாமல் அடுக்கிறான். யானைக்கு தெரிந்து போய்விட்டது...நம்மை விடமாட்டான்.

அது காட்டில் இருந்தது. பூமிக்கு பகவானை சமுதாயம் இழுத்து வந்து கொண்டு இருக்கிறது. நினைத்தவுடன் அருள் செய்கின்ற பகவானை, ஊருக்கு மத்தியிலே நிறுத்தியதால் நினைக்க முடிந்தது. கடவுளை சமுதாயம் வளிமையாக நினைக்க வில்லை என்றால், கடவுளைப்

பார்க்க முடியாது. சமுதாயக் கருத்து இருந்தால் தான், ஊரில் இருக்கிறவன் நினைப்பான். தனிமனிதக் கருத்து அங்கே செல்லுபடியாகுமா? ஆனால் யில்லாமல் இருக்கிறான் என்று யாராவது சொன்னால், பிடித்து 'ஸ்டேஷனில்' கொடு.

சமுதாயக் கருத்து இல்லை என்றால் பயம் வரும். கடவுள் சமுதாயக் கருத்தாகத்தான் இருக்கிறது. தனி மனிதக் கருத்தாக இல்லையே! ஏன் பயப்பட வேண்டும்? சுவாமி சொல்கிறார் - பயப்படாதே கூட்டத்தைப் பார்த்து! உன்னுடைய எதிர்காலத்தை நினைத்து, பக்தவனைப் போல், ஒந்து ஆறு நிமிடம் வளிமையாக நினைக்கவில்லை என்ற பயமா? உன்னைப் போல்தானே இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்? அவன் அத்தனையும் இருக்கும்போது தானே நினைத்தான்! சமுதாயம் காளியை ஓய்க் கொண்டு இருந்தது. கடவுளை நினைத்துவிட்டு இரும்பிவிடு.

காலை..மதியம் - ஒரு

நூலாக்கு 5 முறை நினைக்கு முடிகிறது. என்? கடவுள் உருவமில் வானத்தை நினைப்பது கஷ்டமா? உங்க விட்டு பசுமாடு தெரியுமா? தெரியாது! கொம்பு 2தான் தெரியும். அதுபோல, உருவமுள்ள கடவுளை நினைப்பது கொஞ்சம் கஷ்டம். இது சமுதாயக் கருத்தாக இருப்பதனால் நினைக்க முடிவிறது. இல்லாவிட்டால் முடியாது; வெல்லம் இல்லாவிட்டால் எழுப்ப சேஷ ஒடாது.

எழுப்பு வயல்காட்டிற்கு

ஒடும்..அரிசி என்கின்ற தத்துவம் நெல்லுக்குள் இருக்கிறது. உருவ முள்ள கடவுள் என்று சொன்னால் வெல்லம். எறும்பு. அரிசி (இதை வன்). வெல்லம் போல் என் பாக் கெட்டின் இருக்கிறான் என்று சொன்னால், நம்பழுமியாது; உங்க ஞக்கு அனுபவமாக வந்தால் நம்பி விடுவீர்கள். இதைத் தான் கவாயி இந்த வாரம் பேசக் கொள்ளார் என்று சொல்லி ஆயைகிறேன்.

(25-10-2009 நூலிகளின் அருள்காயின் பகுதி)

ஆழுமி விகசிக்ஷீரது

கும்பகோணத்தில் ஒரு மகான் இருந்தார்.

‘அன்னா கவாயிகள்’ எனதக் கொடுத்தாலும் தூக்கிப் போடுவார். நல்ல வெய்யிலில் 15 சட்டை போட்டுக் கொண்டு இருப்பார். பொன்னு ஒரு தாம் கெட்டுப்போகவாமா? போகக்கூடாது.

என்னுடைய நம்பிக்கையால் (Faith), பகவானுக்கு என்ன வாபம்? பரமேஸ்வரருக்கு ஒரு நயாபைசா ஸாபம் இல்லை. (பகவான் மேல்) இடையறாப் பற்று கொள்ள வேண்டும். ஒரு கணத - குரு சீர்களை அழைத்துக் கொண்டு போனார். இரும்பினால் ஆன கம்பி வஸல். ஆறை போன்று இடம். நூன்கு பக்கம் வஸல். வேஷ்க்கை பார்ப்பதுபோல், முயல்கள் போட்டு வைத்து சிறைய்துதுப் பட்டிருந்தன.

ஆஸ்டிரேலியக் கிளிகள்; பக்கவார்ஜனக் கிளிகள்..வேறு வேறு அழகு. வெள்ளை முயல்கள்/கருப்பு முயல்கள். சமாதானத்திற்கு அடையாளம்

புறாக்கள் - கம்பி வளைக்குள் சிறைப்பட்டுருந்தன. எல்லாமே நல்லவை தான். 'கல்பியானார் / புத்தகம் எழுதினார்' என்றால் நீங்களோ / நானோ பகவானால் சிறைப்படுத்தப்பட்டவர்கள் ஆல்ல. ஒரு உயிர் ஆணாக, பெண்ணாக, பறவையாக, முயலாகத் தோன்ற வேண்டும் என்று என்னியதால், அவனே அவற்றின் விந்துவில் சிறைப்பட்டான்.

நாம் அனைவரும் காட்டிலே, சுதந்திரமான நிலையிலே, தனித்தனியானோம் இப்போது விடுவிக்கப்பட்ட மிருகங்கள் ஆயின். ஒரு மனிதனால் சிறைப்படுத்தப்பட்டு விட்டன. அவற்றை யாராவது விடுவித்தால், பறவை விடுதலையாகும். உயிர் சக்தியாக எங்கோ இருந்த பகவான், பூமியில் சிறைப்படவேண்டும் என்று விந்துவில் (ஆரிசியில், சாப்பாட்டில், கோதுமையில்) கட்டப்பட்டான்.

இந்த மேஜையைப் பார்க்கிறீர்கள்; தேக்கு மாத்திற்கு உருவும் கிடைத்தது. மரமாக வளர்ந்து, பஸ்கையாகி, அறுத்து மேஜை ஆகியது. பகவான்தான் கட்டுப்பட்டான். கலைஞராக இருக்கின்ற பகவான் துங்பப்பட்டதால், கவிஞர் பறவையின் துங்பத்தையா பாடுகிறான்? விடுதலை என்பது பெரிய துக்கம். அவன் நம்முன் கட்டுப்பட்டு, ஒரு சக்தியில் போய் விழுந்துவிட்டான்..ஆணாக/பெண்ணாக / மீனாக / மாணாக, நல்லது, கெட்டதற்கு எய்தவனை நாடியிரு - சைவசித்தாந்தம். எல்லாக் காலத்திலும் கடவுளை நினை. அன்றத்து வைக்கப்பட்ட புறா, கர்பாவில் அகப்பட்டு கண்டம். யார் எதில் அகப்பட்டுக் கொள்வார்கள்? கர்ம தெரியாது.

இறைவன் ஒருவன்தான் அடிக்கடி, பூமியெங்கும் மாறி மாறி சிறைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றான். இஸ்கை என்றால், பூமி என்பது விகசிக்காது. விழுய உலகம் (Matter world) நட்சத்திரங்களாக மாறாது. விதவிதயாக விகசிக்கின்ற இஸ்ட்சனங்கள். வேறுவித லட்சணம் எரிகின்ற நிலை. நட்சத்திரமாக விகசிக்கப்பட்டு, மனிதனிடம் வரவாம். இதை பக்தி மார்க்கத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

(18-10-2009 ஞானிகள் அருளுறையிலிருந்து தொகுப்பு)

புத்தியின் நினைவு

ஒரே ஒரு கருத்தை எடுத்துச் சொல்! ‘எரிகின்ற தயினும் கொழுயன்; கொழுயகொழுயன்’ அதைவிட கொழுய தன்மை, கொள்ளக் கொள்ளடவுள். தயினால் ஏற்பட்ட உபயோகத்தை மட்டுமே, நன்மைகளை மட்டுமே சொல்லிக் கொண்டு இருக்க முடிகிறது. அதனால், பகவானை எப்படி பார்க்க முடியும்? ‘தூயினும் நல்ல தனியன்’ தானை நினைக்காமல் இருக்கமுடியுமா? நினைப்பது புண்ணியை. அம்மா அருகாமையில் இருக்கின்ற பொருள், தாம் போன்று அருகாமையிலுள்ள ஒருவனைப் பார்! மனதைத் தொடழுதியாயல் அவஸ்தைப் படுகிறான்; துணப்பெடுகிறான். மனதை நாம் சிறிதளவு தொடழுத்தால், நல்ல பலன் உடனே அடைந்திருப்பான். எவ்வளவு தூரம் மனம் கடவுளை நினைக்கிறது? கால்(1/4 பாகம்) யனம் நினைக்கிறது; முக்கால் மனம் நினைக்கவில்லை. சிறிதளவு நினைத்தால் போதும்; நம் அருகே இருக்கிறான்; கிணக்கும்.

‘சேயினும் நல்ல நலன் பல உடையோன் அவன்’ நல்ல குழந்தையை கொஞ்சிவிட்டு, வைத்துவிடுவான் தாம் நல்லது/கெடுதல் தெரியாது.

‘புண்ணியன் புண்ணியனே’ இப்படி ஏதாவது ஒரு கடவுளை நினைத்து உறுதி பெறுக்கள். பெற்றால்தான், யான்னபோல், பெரிய பலன்கள் எல்லாம் கிடைக்கும். புண்ணியம் இருந்தால் தான் கிடைக்கும். அவ்வளவு பெரிய விழுயம், யாருமே வரமாட்டாங்களா? புண்ணியமே இல்லை சார்! இதுதான் நம் நிலை. பகவான் கூப்பிடுவதற்கு உண்டான் வழி. மனதை நினைத்தேன் என்று சொன்னால் புத்தி கட்டுப்படுகின்ற ஒரு விநாடு. கால் மனி நேரம் தான் நினைவு புத்தியும் மனமும் ஒன்று; அது வேறாக சொல்லி வைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. ஒரு சிறிய ஏறும்பு கரும்பு இருக்குமிடம் தேடி வரும்; இருபோல் பகவான். நமக்கு தாாதறம்/அடையாளம் (ஸ்டேட்டஸ்/சிம்பன்) வருவதற்கா கோயில்? ‘வேறும் நலம் பல பெற்றேன், வேறாயம் பல செப்பீதெனில்லை, காமம் சிறிதும் அவன்பால் தாகம் தீங்கத்து தனியத் தனிய தவழ்ந்தான் கண்ணன் ஏனம் என்ற அழகா அழகு’ காமம் என்றால் முழுமையான காதல். அருள் வேண்டும் என்றால் பொருள் வேண்டும். அருளில்லார்க்கு அவ்வளவில்லை – தவிப்போம். அதனால் தான் கவாயினை நினையுங்கள் என்றேன்.

(25-10-2009 அருளுறையில் கவாயிகளின் பாடல்/விரிவுணர்)

கன்றாபுர் சிவன்

இறைவனைக் கும்பிட சில சமயம் தயக்கம்; தனியாக இருக்கும்போது கும்பிட்டால் சொல்கை கஷ்டம் தீர்மா? தீரவேண்டும். ஆனால், தொடர்ந்து செக்கு ஓன்றை மாடு கற்றுவது போல் (என்ன வேண்டும்). செக்கு கற்றுவதால் மாடு கற்றுகிறதா? அல்லது மாடு கற்றுவதால் செக்கு கற்றுகிறதா?

செக்கு என்கின்ற நிலையில் உள்ளவன் ஆண்டவன். இது உருவ வழிபாட்டிற்கு தூதாரமாக சொல்ல வேண்டிய உதாரயம். ‘கன்றாபூர் நடுத்தியைக் காண வாழோ!’ கன்று + ஆபு = கன்று கட்டுவின்ற கொம்பு. ‘ஆப்பு’ என்றால் இப்போது கண்டுபிடித்த வார்த்தை என்று நிலைக்கிற்களா? அது எப்போதோ இருக்கிறது. தேவ்யானமாகி ‘ஆப்பு’ என்று ஆகிவிட்டது.

இந்த ஊரிலே கன்று கட்டுகின்ற கொம்பதான் சிவ விங்கம். செக்கு கற்றுகிற மாதிரி, பகவானைச் சுற்றி வந்தால் (என்ன ஆகும்?). மாட்டிற்கு என்ன தெரியும்? ‘கும்பா சற்றுச் சொல்கிறானே!’ ஒன்றுமே தெரியாமல் கற்றினாலும், சமுதாயத்திற்கே பலன் ஏற்படும். ஒருவருக்கும் பலன் கிடைக்கும். இரண்டு விட்டர் எண்ணேயை பக மாட்டிற்கு வைக்க முடியுமா?

தொடவே தொடாது. அதற்கு நம்பிக்கை..யாாவது வைக்கோல்/புல் தருவார்கள். தெனாலிராமன் கதையைக் கேட்டிருப்பிர்கள். தெனாலிராமால் மட்டும் தான் அப்படி வளர்க்க முடியும். தெனாலிராமன் மாதிரி எதையுமே வளர்க்கக் கூடாது.. ஆண்டவன் நம்மை, தெனாலிராமன் வளர்த்த மாதிரி வளர்க்கக்கூடாது.

நீங்கள் உலக விழுயம் கேட்பதற்குத்தான் வருகிறீர்கள் என்று நான் சொல்லவில்லை. பகவானை நம்பாமல் கற்றினால் கூட, கட்டாயம் பலன் கிடைக்கும். யுங்களையே ஆண்டவன் செக்கு கற்றுகின்ற மாடுபோல் திருகிலிட்டு விடுவான்.

எனியவழூக்கு கல்வியில், யான் என்கின்ற துங்காரம் இக் காமல் சொல்லிக் கொள்கிறேன், திருகிலிட்டவன் கண்ணன், நூராயனன் தூன். எல்லாவிதமான பொழிகள், கருத்துக்களில் சங்கதம் கடைசியாக சொல்லப்படுகிறது. விரிக்ஸ் - பாடல் வரிகள்..இது இல்லாமல் ஒவிகளை ஏழுப்புவது சங்கீதம். இதில் பல ரகசியங்களை ஆண்டவன் வைத்திருக்கிறான்.

31-10-2009 மிதோஸ்
அருளுரையிலிருந்து

பிருந்தாவன த்வாதசி

சித்தர்கள் ஆட்டோடு, மாட் டோடு ஒடுவார்கள். ‘ஆட்டுச் சித்தர்’ என்று சொல்லிவிடுவான்க – மனிதனோடு ஒட்டனால் மரியாதை..அந்த அளவு ஜாக்கிராது .. ஜாக்கிராதமாக இருக்கின்ற வரைக்கும் அருள் வாது.

‘பிரபயத்வம் நடோகதூ’ – இதைச் சொன்னவர் ஆங்குஜோயர். இராமன் கடவுள்; மனிதனானான். அதுதான் அவதாரம். இராமனை வைதவர்களும் இருக்கிறார்கள். ராமன் சொன்னான். ‘நான் மனிதன் தான்’. அவரிடம் தொண்டனாம், தொழுப்பளாய் இருந்தவர் ஆங்குஜோயர். ‘உங்களோடு தான் இருந்து தொண்டு செய்வேன்’ என்றார். இராமர் எழுந்தியில் இறங்கி மறைந்ததும், அவர் கூடப் போகவில்லை. ‘இராமநாமம் எங்கு இருக்கிறதோ . அங்குதான் இருப்பேன்’ என்றார் ஆங்குஜோயர். என்றாக்கு இந்தியாவில் ஒரு தனிமனிதன் கூட ராமநாமம் சொல்லபில்லையோ, அன்று தான் வைதுண்டும் செல்வார். அவர் எங்கே வேண்டுமென்றாலும் பாய்வார்; பயம் கிடையாது.

இன்று சனி மகாப்பிரதோஷம், நேற்றைய தினம் த்வாதசி 12வது நாள். திருமாலுக்கு முக்கியமான நாள்..கொதுசி பட்டினபிருந்து நல்லாசாப்பிடுதல். திரயோதசி 13வது நாள். சிவன் கோயிலில் விழேஷம். நேற்றைக்கு ‘பிருந்தாவன த்வாதசி’. ‘இராகவேந்திர கவாமிகள்’ சமாதியில் உயிரோடு இறங்கிப் பநான்.

‘அதே பிருந்தாவனத்தில் 750 ஆண்டுகள் உயிரோடு இருப்பென். என்னை தரிசனம் பார்த்தி, என் பிருந்தாவனத்தின் மன்னனை எடுத்து, எந்த ஊரிலே பிருந்தாவனம் அமைக்கிறார்களோ, அங்கேயும் இருப்பென்.’ இரவு 9 முறை கற்றி தூங்கினால், இவில் தரிசனம் தருவார். அதனால், இந்த பிருந்தாவன த்வாதசி கர்நாடகப் பிரதோசம் முழுக்க விழரிசையாக நடக்கும். சென்னை திருவல்லிக்கேணியிலும் சிறப்பாக நடந்திருக்கும். ஆண்டுக்கு ஒரு முறை இந்த இரண்டும் வருகின்றன. மகாப்பிரதோஷம் பார்த்தால் துங்பம் / வியாதி இல்லை. இளறுவனின் இதுயம் நல்லிதயாக இருக்கிறது. அனைவரும் 100 ஆண்டுகள் ஆயுண்டன் இருப்பது உறுதி! உறுதி! உறுதி!

31-10-2009 பிரதோஷ அகுஞ்சனபிரிருந்து



ஞானச்சேரியில் நடைபெற்ற 'தினம் ஒரு சிந்தனை' புத்தகத்தின் இரண்டாம் பாகத்தினை வெளியிடும் ஞானிகள்.



'தினம் ஒரு சிந்தனை' புத்தகத்தின் இரண்டாம் பாகத்தின் முதல் பிரதியை ஞானிகளிடபிருந்து பெறும் மெய்யபர்.



திருவெளிச்சை கோவிலில் சீர் சமாதிக்கு அபிவேகம் செய்யும்போது.



சீர் சமாதிக்கு அருகில் நூலிகள் மற்றும் மெய்யன்பார்கள்.



திருவெளிச்சை கோவிலில் நடைபெற்ற முருகப்பெருமான் திருக்கல்யாண விழாவில் சீர்வரிசையுடன் மெய்யன்பர்கள்.



திருவெளிச்சை கோவிலில் நடைபெற்ற முருகப்பெருமான் திருக்கல்யாண விழாவில் ஞானிகளுடன் மெய்யன்பர்கள்.



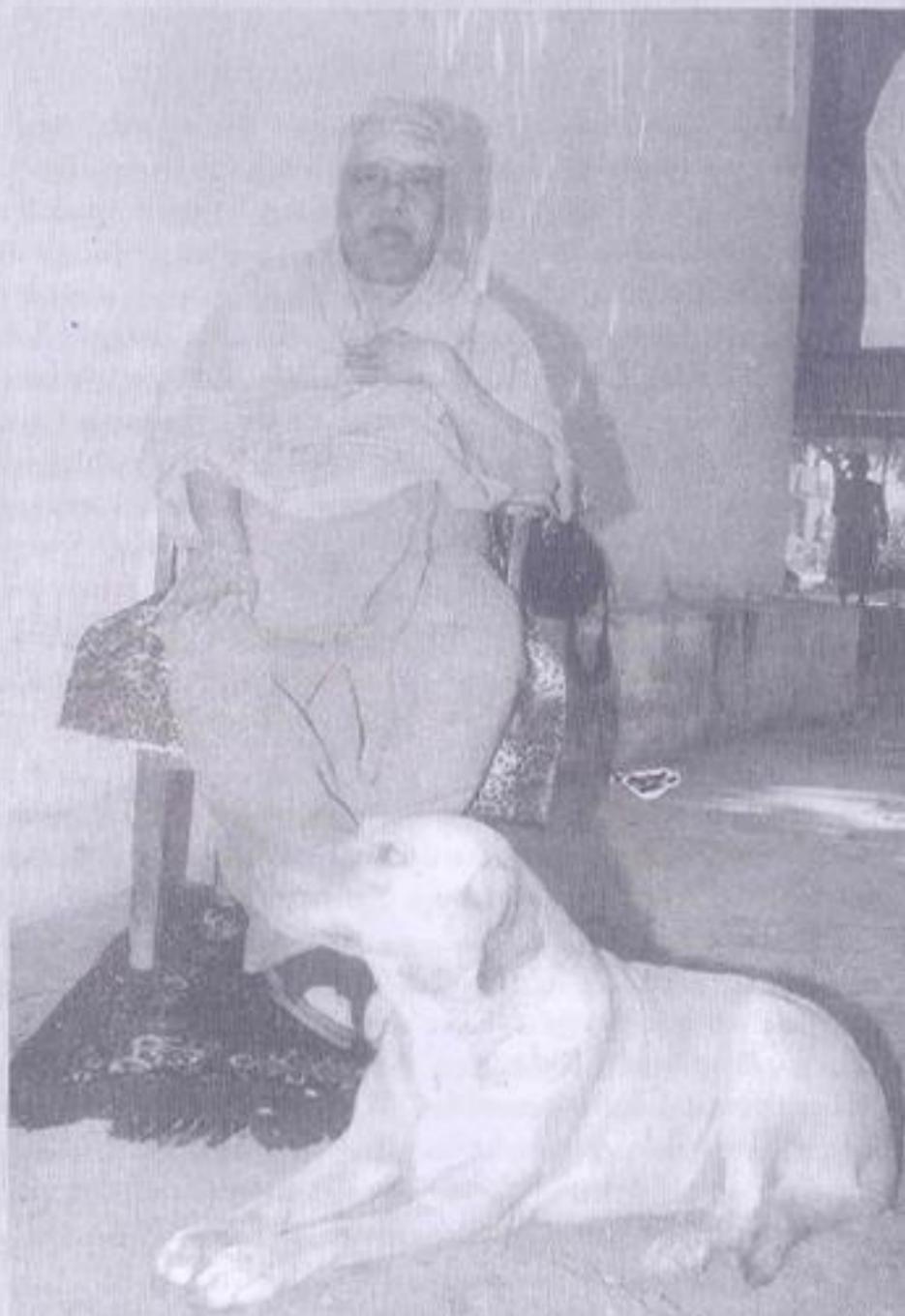
திருவெளிச்சை கோவிலில் நடைபெற்ற
அன்னாபிழேக பூஜையில் ஈடுபட்ட மெய்யன்பர்கள்



திருவெளிச்சை கோவிலில் நடைபெற்ற மூல நட்சத்திர அபிஷேகத்தில் கலந்து கொண்ட அன்பர்கள்



திருவெளிச்சை கோவிலில் நடைபெற்ற சங்காவிஷேக விழாவில் அபிஷேகப் பொருட்களை தயாரிக்கும் மெய்யன்பர்கள்.



திருவெனிச்னச் கோவிலில் நடைபெற்ற ஞானிகள் அண்டுள்ள
வளர்த்த சீர் சமாதி அருகே ஞானிகள்

மகாண்கள்

மிகாண்களைப் பார்த்து கடவுன் கேள்வி கேட்கிறான். பிறவி எடுத்துள்ளபவர் இதுதான். ‘பிறவிப் பெருங்கூல் நீந்துவார்’ – திருக்குறள். திருக்குறள் பிழக்கிறது என்று சொல்வது முளைக்குள்ளே சிந்தனையுள்ளவர்கள் தான். புத்த பகவான், பெரிய பொருளை சிறிய அளவு சிந்தனை. அவருடைய பரிமாணம் அளப்பரியது. ஒரு புத்தர்தான்! அவருக்குப்பின் ஆதுபோல் நோன்றுவில்லை. ரொம்ப பெரிய மனிதன்; பிறர் பொருளை அபகரிப்பவன் – 2பேரும் கண்ணுக்குத் தெரிந்துவிடுவான். இரண்டு பேருமே சமுதாயத்தில் அற்புதாமான கருத்தை அரசுகளைத்துக் கொண்டார்கள். (திருஷ்க் கொண்டார்கள் என்று சொல்லவில்லை). ஏராளமாகச் படிக் வேண்டும்; படிப்புகள் என்னம். எந்த அளவு உணர்ந்து இருக்கிறோமோ, அதுதான் படிப்பு. கஷ்டப்படுவதை ‘கர்மா’ என்று நினைப்பிரகடேயானால், மூங்கள்மா. ‘இந்தப் பெருமான் தான் என்னை இப்படி பண்ணினிட்டான்’. பக்தி மார்க்கத்தில் தான் (இப்படி) பேசவேண்டும். கோபம் கலந்த நிலையில், நம்முடைய புத்தியை நாமே பாழ்படுத்திக் கொள்விறோம். கோபமில்லாமல் சொல்வதே பக்தி. பாடத்தின் உள்ளே போனால்தான் புரியும்.

அதுபோல, யாரால்து ஒரு மகாணிடம், ஏதாவது ஒரு மார்க்கத்தில், உங்களை எடுபடுத்திக் கொள்ளவேண்டும். உங்களை நீங்களே நினைத்தாலும், உணர்ந்தாலும் நல்லது. அகங்காரமின்றி நினைத்தால், பிரும்பத்தை விளங்கிவிடும். அகம்-ஜ-நான். நீ நினைப்பதும், நான் நினைப்பதும் விற்பாசம். ஆகம் என்பது கடவுள். ஆதிசர்கள் சிஞ்முத்தினர் போட்டு உட்கார்ந்தவர். அது பிரும்பம் என்று நினைத்தால்தான், அது ககம். ‘அகம்’ என்பதை பிரும்பியாக நினைத்தால், ‘அகம்’ பிரும்பாக இருக்கும். தனித்தனியாக நினைக்காதே! அப்படி நினைத்தால், கடவுள் வேறு; நீ வேறு என்பது புரியும். வேறுவேறாக தண்டவாளம் என்று இருக்கிறது. தனித்தனியாக இருக்கும்போது, வேறாக செயல்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறாய்! சில விழுயம் சிலிப் (நழுவி) ஆகி, எப்படி செயல்படுவது என்று தெரியாமல் போய்விடும். (கவாயி) கூப்பிடும்போது பார்ப்போம். மகானாக ஆகியிருந்தால் கூப்பிட்டுருப்பான். மகானாகாமல், நம் உள்ளே இருப்பதால் காணவாக கூப்பிட்டு விட்டான்.

(18-10-2009 அகுஞ்சநாயின் ஒரு பகுதி)

விக்வாசம் ஒரு பூ

'மகான்' - பெரிய சொல். 'மஹந்' - பெரியது. 'மகா' முன்னாடி போட்டு உள்ளது. இராபாயனாத்துக்குப் போட்டில்லை. ஏனெனில், அது அவதார ஏக்லியத்தை சொல்லக் கூடிய நால். இராமகாஷத்துக் 'மஹந்' போட்டில்லை. கிருஷ்ண வாழத்துக்கு உண்டு.

பாகவதம் எவ்வாடே கிடங்கள். சங்கதமாக இறைவனைச் சொல்வது. இது போல யூஜையைப் பற்றி சொல். நாம் செய்கின்ற யூஜை பகவாஜுக்குத் தெரியும். விருப்பம் கொஞ்சம் கொஞ்சம் விட்டு வைத்திருக்கி நோம். நெய்யை விட்டு தீபத்தை ஏற்றுதல் - அதுபோல, நாம் ஆர் வத்தை விட்டு வைத்திருக்கிறோம். மூலம் பூஜைக்கு பஸ்ஸ் உண்டு.

'ஓம் பூர்ணாதீ நமः'

புத்தத்தைத் தூக்கில்போட்டால், விட்டு வைத்து இருக்கின்ற சக்தியாவிற்கு விழும். தெரிந்த நீணோக - வெய்யில் - முகத்தை நறியிலே தெரிந்தது. முகத் திற்கு மந்தியிலே நீர் ஒடிக் கொண்டே இருக்கிறது. ஆனால், மூலம் தெரிவிற்கு

இதுபோல், ஆண்டவன் நினைவு தெரிந்து கொண்டே இருக்கும். ஒருவர் முகம் மற்றவர்க்குத் தெரிந்தால் 'நுப்பு'.

இதுபோல், யூஜையில் பகவான் தெரிய வேண்டும். 'சட்'னு சக்தி வரும். எனக்குத் தெரிந்த யூஜை...பூ போடுவிறார். அம்பாகுக்கு மயித்தியக்காரனை முதன் முதலில் சந்திப்பது போல் தெரியும். மூன்றாவது செய்வது, அதிலே விருப்பம் வர வேண்டும். அந்த விஷயம் தெரியலும். அப் போதுதான் விக்வாசம் வைக்கப்படும்.

'ஜீஸஸ்' சொன்னார் - 'விக்வாசிக்கிறவனை நான் அறிந்து கொண்டு இருக்கிறேன்.'

'கன்னா பிள்ளை பூஜையா?' சிரியா? யூஜை எப்பத் தெரியும்? அப்பான் கெட்டுக்கொள்ளி... 'கன்னாவில் வாதவன், உடலுக்கு உடன் பதில் கேட்காதே! பான் மட்டும் தருவிறேன்' என்று சொல்விறான்.

(20-09-2009
அருளங்காப்பிள்ளைக்கு)

ஞானிகள் அருளி

ஞானச்சேரி வெளியிட்டகம் பிரசுரித்த பிற நூல்கள்

1. ஒரு ஞானியின் வாழ்க்கை முதல் பாகம்
2. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் முதல் பாகம்
3. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் இரண்டாம் பாகம்
4. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் மூன்றாம் பாகம்
5. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் நூன்காம் பாகம்
6. புத்தனைப் பற்றி பிரும்பேந்திரர் முதல் பாகம்
7. புத்தனைப் பற்றி பிரும்பேந்திரர் இரண்டாம் பாகம்
8. பிரும்பேந்திரரின் ஞானக்கதிர்கள் முதல் பாகம்
9. பிரும்பேந்திரரின் ஞானக்கதிர்கள் இரண்டாம் பாகம்
10. பிரும்பேந்திரரின் பிரதோஷ கால மலர்கள்
11. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் முதல் பாகம்
12. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் இரண்டாம் பாகம்
13. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் மூன்றாம் பாகம்
14. கல்லும் சிவலயம் முதல் பாகம்
15. கல்லும் சிவலயம் இரண்டாம் பாகம்
16. சிவஸ்தியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் முதல் பாகம்
17. சிவஸ்தியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் இரண்டாம் பாகம்
18. சிவஸ்தியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் மூன்றாம் பாகம்

பிரும்பேந்திரரின் திருப்பாருட்பா வரிசை நூல்கள்

19. முதலாயிரம் கதம்பமல்லியாலை
20. இரண்டாமாயிரம் தும்ளபயல்லியாலை
21. மூன்றாமாயிரம் துளசிமணியியாலை
22. நூன்காமாயிரம் கடம்பமல்லியாலை
23. ஒந்தாயாயிரம் நவாத்னமணியாலை
24. ஆறாம் ஆயிரம் கொங்கலையணியாலை
25. ஏழாம் ஆயிரம் வில்வலையணியாலை
26. எட்டாம் ஆயிரம் உபதீசமணியாலை

27. பிரும்பேந்திர உபநிஷத்	பாகம் 1 முதல் 8
28. பிரும்பேந்திரரின் ஸ்ரீ தத்தாத்ரோய விழுயம்	
29. பகவத்ஸாரம் (கடவுட்கருத்து)	
30. இந்தியாவின் ரோஜா மஸ்கள் (Rose Book of India)	
31. ஆஸம் விழுதுகள்	பாகம் 1
32. ஆஸம் விழுதுகள்	பாகம் 2
33. ஆஸம் விழுதுகள்	பாகம் 3
34. நாட்சிய நற்பெரு உணர்வால் (கணபதி சகாயம்)	
35. பிரும்பேந்திரரின் ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை (துமிழ் நால்)	
36. சிவதாண்டவங்கள்	
37. அபாதனை மஸ்கள்	பாகம் 1 முதல் 24
38. Cosmic Dance of Nataraja	
39. திருவடி மஸ்கள்	
40. விநாயகர் அகவல் (பிரும்பேந்திரரின் விளக்கவுரை)	
41. பிரும்பேந்திரர் பார்வையில் சிவண்டியார்கள்	
42. அபிராமி அந்தாதி (பிரும்பேந்திரரின் விளக்கவுரை)	
43. ஞானச்சோரியில் மோணவேஷ்வி	
44. குருவருஞம் திருவருஞம்	பாகம் 1 முதல் 5
45. சிம்மப்பிரியா அந்தாதி	
46. பிரும்ம சூதா தர்சனம்	பாகம் 1
47. பிரும்ம சூதா தர்சனம்	பாகம் 2
48. பிரும்ம சூதா தர்சனம்	பாகம் 3
49. பிரும்ம சூதா தர்சனம்	பாகம் 4
50. பிரும்பேந்திர் அருளிய நேர்முக ராஜபோக பயிற்சி	
51. அன்பர்க்கு ஞானிகள்	பாகம் 1 முதல் 3
52. நேருக்கு நேர்	பாகம் 1
53. ஞானிகள் அருளிய ஞானக்களஞ்சியம்	பாகம் 1 முதல் 10
53. ஞானிகள் அருளிய ஸ்ரீ தத்தாத்ரோயக் களஞ்சியம்...பாகம் 1 முதல் 10	
54. சதாசிவ பிரும்பேந்திர் அருளிய அவிலாண்டேஸ்வரி காவியம் (சிலேஸ்ட)	
55. சதாசிவ பிரும்பேந்திர் அருளிய இணம் ஒரு சிந்தனை	பாகம் 1 முதல் 2

விடுதலையின் காலை

ஒரு விட்டர் பால் வாங்கினால் அளவு நன்றாகத் தெரியும். வஸ்துவாகிய பாலை நினைக்க சந்தோஷம். பிரபஞ்சத்தில் கடவுளைப் பார்த்தால் சந்தோஷம்...100 சதவிகிதம் சந்தோஷம் அதில் இருக்கிறது. பாலை எடுக்கும்போதுதாய்க்கு சந்தோஷம். ஆந்த சயத்தில் முடியவில்லை என்பதனால் தான் சாமி தான் இப்படி பேசுகிறேன் - பிரும்மேந்திரர் பரமசிவேந்திர சம்ஹரிடம் இப்படிப் பேசுவார்.

அப்படிப் பேசினால்தான், உங்களிடத்தில் இருக்கின்ற பணிவு, குருவுக்கும், கடவுளுக்கும் தெரியும். கடவுள், பகவான் சொல்கிறார் - 'விடுவிக்கப்பட்டவன் கஷ்டப்படுகிறான்.' People are relieved thinking about one thing in another way.

என் பேத்தியைப் பற்றிக் கவலை? கல்யாணம் பண்ணிக் கொடுத்தாச்சே! விடுவிக்கப்பட்ட மனிதர்கள். நான் என்னுடைய ஆசார்யன்/வருராஜப் பெருமான் விட்ட தொடர்ந்து பேசுகிறேன்.

ஒரு ஜியில் ஏகப்பட்ட வாரி போகும். பாலில் தன்னீர் விட்டு அளந்து விடக்கூடாதுவிற்பது குற்றம். என்? நம்புடைய உள்ளத்தில் இருக்கின்ற ஆன்மா, இந்த பூமிக்கு வந்ததிலிருந்து நினைப்பதுதான் ஆகை! நாம் நினைப்பது ஆசையல்ல. சிலந்தி வணவயின் எச்சில் ஒடுகள் அறுந்து போவது போல், பகவானை கூகுமில் பிழித்துக் கொண்ட பிறகு கடவுள் ஆசைப்படுவான். அறுந்தபோனால், சிலந்தி எப்படி நடக்கும்?

சுவாமி சொல்கிறார் - 'நீ என்ன கஷ்டப்பட்டாய் என்கிறாய்? என்னுடைய சந்திதானத்தில் நான் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டு இருக்கிறேன்? இன்னமும் கஷ்டப்படுகிறேன் தெரியுமா?

ஆன்மாவை/மனதை தொட்டுவிட்டால், விடுதலையடைந்து விட்டோம். 'பகவானேன்! விடுதலையின் காலை என்ன? விடுதலை யடைந்தவன் கேட்டான். பகவான் - 'சோகம்'. நாயின் கருவறையிலிருந்து விடுதலை - சிறிய விடுதலை.. சந்தோஷம். கடவுள் இயற்கை (Naturalism) என்கின்ற தன்மையை வைத்தான். அதனால், 10 மாதத்திற்கு மேல் ஆங்கீ முடியாது; காரணம் கடவுள்.

குழந்தை 10 மாதத்திற்கு மேல் வயிற்றுக்குள் இருந்தால் ஆபத்து, 'எதற்காக இந்தக் குழந்தை? தாய் பிழைத்தால் போகும்' என்பார்கள்.

(18-10-2009 அருளுங்காரின் ஒரு பகுதி)

கல்வியும் அருளும்

குழுமியிருக்கும் மேற்கண் பாகனே! பிளோதால் கால வழியாடு - இது மாதுத்திற்கு இரண்டு முறை எல்லா சிவாஸயங்களிலும் நடக்கிறது. தொடர்ந்து கலந்து கொண்டு வருகிறார்கள். இறைவன் அருளுளைப் பெற வழிபாடு. இறைவன் அருளைப் பெற்றதான். ஆனால், வந்து போய்க் கொண்டிருந்தால் போதுமானதா? என்றால் அதற்கும் ஆண்டவன் இசைக்கின்றான். ‘ஆவயம் தொழுவது ஈலவும் நன்று’ என்பார்.

நமக்குத் தெரிந்தவர் என்றால் இரண்டு காம் கூடிய வணங்குகிறார்கள். சில சமயம் எல்லா மக்களும் ஒருவனை ஒருவர் வணங்கிக் கொள்கிறார்கள். அப்பு நடந்தால் அது குறிப்பிட்ட மக்களின் கலாசாரம். அதுவே தேசத்தின் கலாசாரமாக மாறி விடும். சிலர் உயர்ந்த உத்தியோகத் தில் இருக்கிறார்கள். அதே துறையில் வேலை செய்கின்ற யேலதி காரிகளிடம் கை தூக்கிவணக்கம் செய்கிறார்கள் - சல்யுட் அதற்கு ஒரு பாஸை ஒவ்வொரு நாட்டில்.. சலாம்! வணக்கத்தின் மீது வைக்கின்ற உணர்வு-உணர்ச்சி எல்லா சமயமும், எல்லா நாட்டிலும் இருக்கிறது.

அந்த முறையில் மிகப் பெரிய உணர்ச்சி இருக்கிறது. ‘சலாம்’ என்று காதால் கேட்டதும், ஈராண்டிபத் தேசம் என்று சொல்லி விடுவீர்கள். இராஜைவு அதிகாரி கள் வாய் திறந்து சொல்வாயல் சல்யுட் அடிப்பார்கள். அங்கே உணர்ச்சி இருக்கிறது. . அந்த அதிகரியும், சல்யுட் அடிப்பவரும், தேசத்திற்கு அடிமை நூண்டன். சல்யுட்-க்கு மிகப்பெரிய அச்சாம் இருக்கின்ற இடம் இராஜைவும். உடலுக்கு தளர்ச்சி போல, சல்யுட்-ம் மற்ற துறையில் தளர்ந்துவிட்டது.

சின்ன வயதிலேயே கவாயியை கும்பிடாவிட்டால், ‘வயோதிக்கும்’ என்று தானே அர்த்தம்? ‘நாமாக மூன்றாண்மையைக்கினால் கல்வி இறைவன் இயக்கினால் அருள்! சொற் பொழிவின் கருத்து இதுதான். தொடர்ந்து பிரதோஷம் பார்ப்ப வார்கள்; தொடர்ந்து இராஜை வத்தில் சல்யுட் செய்பவர்கள் - இதற்குத் தான் செய்கிறார்கள். இல்லை யென்றால், பொருளாதாரத்திற்கு மட்டும் சலாம்; சாப்பாட்டுக்கு மட்டும் சலாம் என்றால் சரியில்லை.

(31-10-2009 பிரதோஷம் அன்று ஞானிகளின் அருளுளையினிருந்து)

கேள்வி பதில்

- சீடன்: தஷட என்பது என்ன ?
 ஞானி: முழுவு எடுக்க முடியாத குணம்.
- சீடன்: கடவுளைப் பொறுத்த நம் நிலை என்ன ?
 ஞானி: எந்த கோணத்தில் கடவுளைப் பார்க்க வேண்டும் என்று முழுவு செய்தும் பொறுப்பு நம்முடியது.
- சீடன்: பூங்கு ஏதற்கு ?
 ஞானி: விசீவகத்தை தெரிந்து நெளிய.
- சீடன்: குரு என்பவன் யார் ?
 ஞானி: காதுக்கு உணவு கொடுப்பவன்.
- சீடன்: சுயநலவாதி என்பவன் யார் ?
 ஞானி: துயிடம் அன்றைக் காட்டாதவன்.
- சீடன்: பக்தன் என்பவன் யார் ?
 ஞானி: வழி சொன்னால் கேட்பவன்
- சீடன்: கடவுளிடம் எங்கு சந்தேகம் வரும் ?
 ஞானி: பொருள் உலகத்தில்.
- சீடன்: தத்துவங்களால் சண்டை எப்பொழுது வராது ?
 ஞானி: கருத்துச் சொற்களாக தத்துவங்கள் மாறும்போது.
- சீடன்: ஆஸ்மீகம் என்பது என்ன ?
 ஞானி: மாறிதனை பக்குவப்படுத்தும் முயற்சி.
- சீடன்: சந்தேகம் என்பது எது ?
 ஞானி: வினா கொச்சைப்படுத்தப்படும்போது.
- சீடன்: கருணை எப்பொழுது பிறக்கிறது ?
 ஞானி: அஸ்பு பரிமாற்றும் ஏற்படும்போது.
- சீடன்: பூஜைகளினால் சக்திகள் வருமா ?
 ஞானி: பக்தியினுண் இயற்கை உணர்வு இருந்தால் வரும்.
- சீடன்: குரு பக்தியில் என்ன உயர்வு ?

- ஞானி: அங்பு அதனுட் அடைக்கலமாக உள்ளது.
- சீடன்: இதன் பயன் என்ன?
- ஞானி: மனித சமுதாயத்தை கவனித்து பாதுகாக்கும்.
- சீடன்: குருபக்தியை மதவாதம் என்கிறார்களே?
- ஞானி: அது அறியாமெயின் வெளிப்பாடு.
- சீடன்: பக்தி என்றால் என்ன?
- ஞானி: ஆண்டவேண்டு இசைந்து போவது.
- சீடன்: கேள்விகள் கேட்பது தவறா?
- ஞானி: எந்தக் கொண்டதிலும் ஒரு விஷயத்தை நோக்காமல் கேள்விகள் கேட்பது தவறு.
- சீடன்: வீரன் என்பவன் யார்?
- ஞானி: யாருக்கும் ஹரிமணச செய்யாதவன்.
- சீடன்: கடவுள் எந்த வழில் இருக்கிறான்?
- ஞானி: அறிவை இயக்குகின்ற பொருளாக இருக்கிறான்.
- சீடன்: இறைவனுக்கு உருவம் உண்டா?
- ஞானி: உண்டு. அவரவர்கள் நினைவைப் பொறுத்து இறைவன் உருவத்தை எடுக்கிறான்.
- சீடன்: மனிதன் என்பவன் யார்?
- ஞானி: உலக கலாசாரத்தின் பிரதிபலிப்பு.
- சீடன்: தொண்டு என்றால் என்ன?
- ஞானி: அங்குமே தொண்டு.
- சீடன்: மனம் என்றால் என்ன?
- ஞானி: புத்தியின் லேசான இயக்கம்.
- சீடன்: பூண்டு என்றால் என்ன?
- ஞானி: இறைவன் பால் மனம் செல்ல செய்யும் செயல்கள்.
- சீடன்: அழிவு எப்பொழுது ஏற்படுகிறது?
- ஞானி: எதிலும் வேட்கை அதிகமாகும்போது.
- சீடன்: பழமொழிகள் ஏன் தோன்றினா?

- ஞானி: (சிரிந்தபடி) தேரூ முடியாதவனின் கண்டுபிடிப்பு.
- சீடன்: உணர்வுகள் அதிகம் ஏற்படுவது எப்பொழுது?
- ஞானி: புத்தி வேலை செய்யாதவரே.
- சீடன்: திறமையை வைத்து எனத அளக்கலாம்?
- ஞானி: கல்வியை ஆளக்கலாம்.
- சீடன்: எனத அளக்க முடியாது?
- ஞானி: புத்தியை.
- சீடன்: கடவுளை மனிதன் பார்க்க முடியுமா?
- ஞானி: தாக்கும் திருப்தியும் ஏற்பட்டால் முடியும்.
- சீடன்: தொண்டு எப்படி இருக்க வேண்டும்?
- ஞானி: மனிதன் கவனித்து திருந்தும்படி.
- சீடன்: எல்லாம் ஆவன் செயல் என்பது விரக்தியா?
- ஞானி: முழுமையைந்தவர்களின் வெளிப்பாடு.
- சீடன்: மனிதன் எங்குவது எப்பொழுது?
- ஞானி: உணழுப்புக்கு பலன் கிடைக்காதபோது.
- சீடன்: ஞானம் என்றால் என்ன?
- ஞானி: திருப்பி எல்லா இடத்திலும் இருக்கிறது என்ற நிலை.
- சீடன்: ஆசை என்றால் என்ன?
- ஞானி: (சிரிந்தபடி) திருப்பி வந்தபின் கொக்கு கேட்கும் மனித சுபாவம்.
- சீடன்: ஆத்திரிக்கான் யார்?
- ஞானி: திருப்பி வந்தவர்கள்.
- சீடன்: பக்தனின் வேலை என்ன?
- ஞானி: திருப்பிக்காக கோவிலுக்குப் போவது.
- சீடன்: மனிதன் யார்?
- ஞானி: தொண்டு செய்து உயிரை செலவு செய்பவன்.
- சீடன்: கடவுள் என் மறைந்திருக்கிறான்?
- ஞானி: இல்லையேல் விஞ்ஞானம் ஆகிவிடுவானே.

ஆண்மாவின் ஆசை

ஆத்திகம் / நாத்திகம் என்பது ஏற்கெனவே கூறன்று கொண்டு இருக்கின்ற ஒரு சமயக்கருத்து; பதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தல்ல. எவ்வாக் காலத்திலும் இந்து மதம் பற்றிச் சொல்கின்ற 'பிரும்ம குத்தப்' பொத்தர்களை/ சாக்கியர் களை மட்டும் கண்டுக்கும். அவர்கள் இந்து மதத்திலிருந்து வெளி பேரித் தோன்றியவர்கள். புத்தியை ஸமயமாகக் கொண்டவன் புத்தன். பகவானை ஸமயமாகக் கொண்டு, பிரும்மத்திலேயே சுஞ்சாரம் செய்ய வேண்டும் என்று என்னுபவன் பக்தன்.

சிந்து நநிக் கரையில் இருந்து வந்தததால், 'சிந்து' - இந்துஹாக மாறியது. அதற்கு முன் 'ஆஸ்திகம்'. 'ஆஸ்திகம்' என்றால் இருக்கிறது. 'ஆஸ்திகம்' என்றால் தூசியின் துகள் (Dust Particle). அது பெரிதாகி கண்ணுக்குத் தெரியும்போது 'material'. மதத்துறையில், பூமிக்கு 'வெள்கீக வாழ்க்கையில்' (material world) தான் போட்டுகள் இருக்கும். பிறப்பு/இறப்பு/ஆசை அங்கே இருக்கும். கர்மா - சத்கர்மா / துஷ்கர்மா இருக்கும்.

துஷ்கர்மா இருக்கா? சிலர் சொல்வாங்க - எவ்வளவோ விழுயங்கள் நியாயமாகக் கிடைக்க வேண்டியவை. கட்டசி நியிடத் தோல்வி (last minute Fall) காரணம் விட்டுப் போய்விடும். இது கர்மா!

ஒரு மனிதன் தோல்வி (Fall); ஆகிக்கொண்டே இருக்கிறான் என்றால், அதற்கு ஒரு காரணம் இருக்கிறது (There is a cause) புத்தியிருக்கிறது.. படித்திருக்கிறான். மறந்து போய்விடுகிறது.

வெற்றிக்குக் காரணம் இருக்கிறது என்பதனால் தான், தோல் விக்குக் காரணம் உபுக்கொள்ள முடியும். Cause and Theoryக்கு மேல் கடந்து போகுதல் பெரிய நிலை. பகவான் ருசி தெரியும். அப்போது தனித்தனியாக இருப்பார்கள்; கூட்டமாக அல்ல. தனித் தனியான வர்களே அறுபத்துமூவர். அதிலே தனிப்பெருமை இருக்கிறது; கருத்து இருக்கிறது. பகவான் மேல் அவர்கள் கொண்ட பற்று தனிக்கருத்து.

அந்த பெரிய கருத்துதான் நமக்குள்ளே இருக்கிறது. ஆண்மாவின் ஆசை..அதை நிறைவேற்ற பூஜை/காரியம் செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்தால், ஆண்மா என்ன நினைக்கிறது என்பது தெரியும்; தன் வேலையைச் செய்யும். பகவான் விஷயம் கற்பும் மாறிரி 'சட'னு புரியும். அனுக்கிரகம் கிடைத்துவிட்டது என்று தெரியும். 'அவனாருளாலே அவன் தான் வணங்கி' - பகவான் மேல் பெரிய பயித்தியம் பிடித்துவிடும்; யற்ற தெல்லாம் போய்விடும்.

(18-10-2009 அருளுங்காரின் ஒரு பகுதி)

கோவில்
திறந்திருக்கும் நேரம்
நினைவும் காலை 9.00
மணி முதல் காலை 11.00
மணி வார

ஞானச்சேரி கோயில் நிகழ்ச்சிகள்

02.12.2012	ஸங்கடஹா சதுர்த்தி-புளர்பூசம்,
03.12.2012	ராகு கேது பெயர்ச்சி 108 ஸங்காபிழேகம்-பூசம்
06.12.2012	பூர்ம்
07.12.2012	உத்தாம்
08.12.2012	ஒற்றந்தம்
10.12.2012	108 ஸங்காபிழேகம்-கவாதி
11.12.2012	பிரதோஷம்
13.12.2012	அமாவாசை
24.12.2012	வெப்ருவாண்ட ஏகாதமி
25.12.2012	சிருத்திருக்க-பிரதோஷம்
27.12.2012	மிருகச்சிரியம்-நட்ராஜா அபிழேகம்
28.12.2012	பொர்ணமா-ஆருத்தா தரிசனம்
29.12.2012	புளர்பூசம்
30.12.2012	பூசம்
01.01.2013	ஸங்கடஹா சதுர்த்தி
03.01.2013	பூர்ம்

ஞானச்சேரி நிகழ்ச்சி

மாலை 6.30 மணிக்கு கல்யாண்நார் அஸோசியேஷன் (மாத), 29, பேற்கு சர்க்குவர் தெரு, மந்தைவெளி, கெள்ளை-600 028.

02.12.2012	அருள்ளூர்
10.12.2012	1008 ஸங்காபிழேகம் (பாலை 5.00மணி)
16.12.2012	அருள்ளூர்
23.12.2012	அருள்ளூர்
30.12.2012	அருள்ளூர்

— 1 — 139 —

சுத்தரை சுதாசிவ பிரும்மேந்திரர் வெர்களைப் பற்றிய சிறிய குறிப்பு

18 ஆம் மூன்றாண்டில் பிரும்ம குானியாக அவதாதால் நமிழ்நாட்டில் இறைபணியே தன் குடும்பக் கொண்டு ஜாதி, மத சம்பிரதாயங்களைக் கடந்து ஸிலாக்ஸாக மினங்கி மொண்டிரூப்புக்கூடல் சூதாசிவ பிரும்மாக அவரின் குடுதலைப் படமளிவிட்டிருந்தால் பல காரணங்களுக்காக மொனியாக்கப்பட்டார். நெகுரில் ஜி வசமாதி அடித்த பிரும்மாக விட்டபணியைத் தோட்டு 20 மூலமானாலும் திருமிகுண்ணாமி, குங்மணி தம்பதிகளுக்கு மகனாக பிறந்தார்.

சிறுவயதிலேயே இறைபணைப் பூட்கொள்ளப்பட்ட குானியானால்கு பூட்டு ஜென்ம தினையு ஆண்டவளர்க் குடும்பப்பட்டது சிறு வயதிலேயே பல அந்தங்களை இறந்திய குானியை 1979இல் குானிகேரி என்ற அமைப்பை நிறுவி இன்று வரை குான மனுக பெறிந்து இறையுணர்கைப் பாரா மக்களிடம் உணர்த்தி வருகிறார்.

மயிலையில் உள்ள லஸ்ஸில் மிக எளிய முறையில் முருங்கு ஸட்டு மருவில் துவங்கிய இவ்வகையைப் புதுப்பிடுவதைக்கீழே கொடுக்கிறேன். குானியை மதுபாரம் மந்திரியாக உபதேசிக்கிறார். குானிகள் எல்லா மதங்களிலும் உள்ள பழையங்களை குடுத்துக்கூடுக்கு புதிய மின்கல் தத்துவிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறார்.

குானிகள் தட்டத் தீவிரபணி வேள்வி வித்தியாசமங்களுக்கு காதி, சமய, சம்பிரதாயங்களைக் கடத்து பக்கியையும், அன்றையும், கருணையையும் தாரக மத்திரியாக உபதேசிக்கிறார். குானிகள் எல்லா மதங்களிலும் உள்ள பழையங்களை குடுத்துக்கூடுக்கு புதிய மின்கல் தத்துவிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறார்.

கிவாத்திரி, நவாத்திரி, குானிகளின் பிறந்தால், கிரிச்சுமான், பிலடை தபி, நவிநாயகர்களின் கருத்துக்கள், சிக்கியம், ஜெனம் துணைத்துறையும் பற்றி பக்கி பாவசத்துடன் உணர்த்தும் குானிகள் பொத்த சிந்தனைகளுக்கு புதிய வகையை மொட்டத்துடையார்கள்.

திருப்பொருட்பார், பகவத்சாரம், இந்தியாவின் ரோஜாமலர்கள் முதலிய ராஜாமான புத்தகங்களின் வாயிலாக குடுத்து போக்கிடுக்களை வழங்கியிருப்பார்கள்.

குானிகேரி என்ற இவ்விதமின் மூலமாக நிறைய கருத்துக்களை வழங்கிக் கொண்டுள்ளார்கள்.

ஞானச்சேரி

Registered with the Registrar of Newspaper for India under No. 68273/87



சுதாசிவ பிரம்மேந்திரரின் ஞானச்சேரி டிரஸ்டிர்காக
வெளியிடபவர் ஒஸிரியர்:எஸ்.மகாநோவன்

9/5 முன்றாவது நார்டன் தெரு.

மந்திரியிலி, சென்னை - 28 போது: 24640306 / லை: 98410/28028
அல்லியூபா நூ. விளைவன், விளைவன் அச்சும், சென்னை - 24.